ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

BU SAYIDA

BEKLENEN BABA

(KEMALETTİN TUĞCU'NUN HİKAYESİ)

Sayı: 35

75 Krş.

NİHAT

NASREDDİN HOCANIN TORUNU HIZIR DENİZALTI ÜLKESİNDE

Yazan: H.F VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

BU HAFTA

yıllığı Çıkıyor!

1959 Çocuk HAFTASI YILLIĞI'nı Mutlaka Okumalısınız

İçindeki Mevzulardan Bazıları

1959 Yılı Duvar Takvimi
(Altı renkli)

Kahraman Kaptan
(44 sahife tam resimli bir roman)

Garip
(Kemalettin Tuğcu'nun romanı)

Yaman İzci ve Kabasakal Amca
(Mizahî, resimli büyük hikâye)

Türk Ordusu
(Umumî bilgiler)

Baştanbaşa resimli, yüzlerce mevzu, 200 sahife, 5 renkli kapak içinde
Fiatı 5 liradır.

ÇOCUK HAFTASI YILLIĞI
Mahdut miktarda basıldığı ve yeniden de basılamıyacağı için, şimdiden bayilerinize sipariş ediniz.

ÇIKARAN: TÜRKİYE YAYINEVİ

★ BÜTÜN DÜNYA MİLLETLERİNE AİT, HİÇBİR YERDE BULAMIYACAĞINIZ BİLGİLER, RESİMLER VE BÜTÜN DEVLETLERİN BAYRAKLARI.

★ HIZIR, YENİÇERİ (RESİMLİ HİKÂYE).

★ DÖRT TANE ALTI RENKLİ MEVSİMLER TABLOSU

★ BİR ÖĞRENCİNİN HATIRA DEFTERİ.

★ MERAKLI BAHİSLER (1958 DE NELER OLDU? 1959 DA NELER OLACAK?)

★ AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA (1 PERDELİK PİYES)

★ AYDA YAŞAYAN KORKUNÇ CANAVAR.

★ DELİREN GORİLİN MARİFETLERİ.

★ GEZEGENLER.

★ EV BİLGİSİ.

★ DOKTORUNUZ DİYOR Kİ..

CENGİZ HANIN HAZİNESİ

YAZAN:
APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

— 15 —

— Ya?!!

— Evet, babana Cengiz Han daha avul başbuğu iken armağan etmişti. Sonra tayını baban Cengiz Hana armağan etti. Hanın mezarı üstünde görünen ak aygır Payaza'dır.

— Ya bu tay?

— Bu üçüncü göbekten Payaza

Kaan durdu. Düşündü.

— Doğru konuştuğunu hissediyor ve sana inanıyorum. Böyle zorlu bir kavgaya kendimden başkasına inanarak girmek istemezdim.

PAYAZA

Yürüyerek, çevresi, çalıdan çitlerle örülmüş bir avluya geldiler. Avlunun başındaki tavlada birkaç uşak develeri ve atları suluyor, tımar ediyorlardı.

Avlunun ortasında ak bir tay, hırslı ve sinirli dolaşıyordu.

Kaan, Çakır'a:

— Payaza bu tay mı? diye sordu.

— Evet Payaza III.

— Sayısı kendinin olsun. Çeksinler de bir deneyim.

— Üzerine kimse binmedi. Dağda yabani atlardan döl alarak alındı. Babası Payaza II, anası yabani Arkun kısraktır.

— Kim terbiye edecek?

— Sen!

— Pekâlâ! Hâlâ bana güvenemiyor, bir sınamak istiyorsun

Bunu söyler söylemez fırladı, Payaza III ün yanına yaklaştı.

Cins tay, önce kulaklarını dikti. Bu yabancıyı iri gözleri ile süzdü. Acı acı kişneyerek kendisine yaklaşmamasını bildirdi.

Fakat, Kaan birden atıldı, üzerinde kıldan tek bir boğaltak ve boynunda ipten bir yular bulunan tayın beline atmaca, tavşana biner gibi kondu.

Payaza III ün başına böyle birşey ilk defa geliyordu. Kişnedi. Çifte attı, şaha kalktı, sıçradı. Sonra yelesine kene gibi yapışan bu belâdan kurtulamıyacağını anlayınca koşmağa başladı.

Hem koşuyor, hem kişniyor, hem çifte atıyordu. Avlunun çamur meydanında iki deli genç Kaan ve Payaza birbirlerine sıkı sıkı yapışmış, döndüler durdular.

Sonunda Payaza III efendisini bulduğunu, elinden kurtulamıyacağını anladı. Soluya soluya durdu.

Her tarafından köpükler, ter dumanları fışkırıyordu

Kaan, Payaza'nın teslim olduğunu görünce, havada uçtu, binerken olduğu gibi inerken de taya dokunmadan yere atladı, havada bir takla attı.

Kaan Çakır'ın elini tuttu, kendi alnına koydu.

— Hiç terlemedim, dedi.

Sonra kalbinin üstüne koydu:

— Hiç atmıyor! dedi. Beni böyle oyunlar terletmez, fakat bak ünlü Payaza III burnundan ateş ve yorgunluk döküyor. Buyur da alıp tımar etsinler

Sonra Çakır'ın sessiz ve garip bakışlarla kendisini süzdüğünü görünce:

— Benim deli Payaza'm... Şimdi nereye gittiğimi biliyor musun?

— Ata binişimi beğenmedin mi yoksa? dedi. İlk sahibi benden daha mı zorlu idi?

— Hayır, senden daha az kendini beğenmişti. Payaza'ya terlemeden bindim diye öğünmeyi küçüklük sayardı

GÜVERCİNLİ GELİN

Payaza artık Kaan'ın elinden kurtulamıyacağını anlamıştı. bu demir bileklerin kavradığı dizginler, bu çelik ayakların kıstığı kolon altında kendi başının değil, onun yüreğinin estiği yere gitmek zorunda olduğunu biliyordu.

Hem Kaan da sanki Payaza dilden anlarmış gibi onunla konuşuyordu:

— Benim deli Payaza'm. Sen şimdi nereye gittiğimizi biliyorsun

Deli Payaza bu sözleri anlamış gibi kafasını sallıyordu.

— Amma kendi boyundan büyük bir çit üzerinden aşacağını bilmiyorsun. Hem üzerinde iki kişi ile aşacaksın. Ne dedin? Cengiz Hanın atı aşar mı diyorsun. Bunu ben bilirim amma bu dinsiz köpekler nereden bilecekler? Sen kendini göster.

Evvelce adı geçen duvarda çaprak iki ağacın çizili olduğu İsa Peygamber'in evinin yan duvarına sürünerek geçtiler.

İsa peygamberin evinin içi buyan duvardaki bir delikten gözüküyordu.

Kaan, Güllü Gelin'in içerde olduğunu gördü. Kendisini başına kum torbası ile vurarak bayıltan üç yabancı serseri de, kara sakallı, çıplak ayaklı papaz da orada idiler. Kaan'ın bilmediği dilden birşeyler okuyor. Gümüş bir kapta öd ağacı gibi birşey yakıyorlardı.

Yan duvar bitip de kilisenin önüne gelilerken, Kaan bir sıçrayışta Payaza'nın arkasında yere indi.

— Sen yürü Payaza! diye bağırdı. Ön kapıdan bir boyunu göster. Çakalları böyle oğlak koyarak avlarlar.

Payaza üstünden Kaan'ın arkaya doğru atlayıp, kendisini ittiğini görünce, aldığı hızla yürüdü Takır-tukur kiliseden içeri girdi.

Kaan'ın Güllü Gelin dediği sarı mısır püsküllü saçlı kız, güzel bir tayın kilisenin kapısından başını uzattığını görünce, ellerini çırparak:

— Ne güzel at! Vaftiz edilmek istermiş gibi bize bakıyor, diye haykırarak koştu, Payaza'nın yelesini okşamak istedi.

Geride Kaan, bu anı bekliyordu. İnerken başardığı ustalığa taş çıkartan bir hızla birdirbir oynar gibi bir atılışta Payaza'nın üstüne oturdu Güllü Gelin'i de (Hay!) demeden kaptı, kolları arasına aldı ve topukları ile Payaza'nın karnını okşadı.

— Haydi arslanım, göster kendini!

Payaza dördüncü göbekten dedesinin gözlerini yaşartacak çabukluk içinde bir ok yılan gibi fırladı.Acı acı kişnedi, avlu duvarlarına doğru uçtu.

Bu işler ne kadar çabuk olursa olsun, kilise içindekilerin kendilerine gelmelerine yetmişti

Kaan'ın bayılmadan önce kavga ettiği delikanlılar kapıya doğru koştular.

(Devamı gelecek sayıda)

Maziden istikbale Doludizgin..

YAŞASIN TÜRK ORDUSU!

Büyük Türk ulusunun onur ve mertlik dolu şanlı tarihini süsleyen kahramanlık destanları, tarihi kadar geniş ve hudutsuzdur. Bu destanlar, bizim ulusal gurur ve büyüklük kaynağımızdır.

Şimdi varlık ve sükûn içinde yaşadığımız bu günleri bizlere hazırlayan kardeşlerimizin, babalarımızın, dedelerimizin gözlerini ateşten esirgemiyerek yurt ve ulus uğrunda bin türlü zahmetlere ve yoksunluklara katlanarak hârikalar yarattıklarını, can vermekten çekinmediklerini, her hafta bu sütunlarda okuyacağınız kahramanlık destanlarıyla görecek ve öğreneceksiniz.

Ordunun şanlı harp hâtıralarını bilmek, cengâverlik fikrini, şevk ve gayreti yükseltir. İstiklâl Harbini alkışlarken bize bu harbi kazandıran kahramanları anmak, onların izinde yürümek ulusal borcumuzdur.

Unutmamalıyız ki, bugünkü istiklâlimizde Çanakkale, Irak, Suriye, Kafkas şehitlerinin de hakkı vardır. Bu toprak onların mukaddes kanlarıyla yoğrulmuş ve bu temel onların kemikleri üzerinde kurulmuştur.

☆☆

Birinci Cihan Harbinde Irak cephesinde Garraf muharebesini kapıyorduk. İngilizler, topçularının sürekli ve yok edici bir bombardımandan sonra piyadelerine süngü taktırarak şiddetle ilerlemeğe başlamışlardı. Tam siperlerimize girmek üzere iken, o zamana kadar sinip saklanmış olan askerlerimizin, süngü takmış oldukları halde «Allah Allah» nidalarıyla siperlerinden fırlayarak düşman üzerine atıldıkları vakit, düşman askeri paniğe uğramış, Türk süngüsünden kurtulabilenler esir olmuşlardı.

Alınan esirler arasında bulunan bir subaya, bölük kumandanımız:

— Bu hücumu yapmağa nasıl cesaret edebildiniz? diye sorunca İngiliz subayı şöyle cevap verir:

— Biraz önce yapılan topçu bombardımanından sonra artık burada sağ kalan olacağına inanmıyorduk. Maalesef aldanmışız. Siperlerinize yaklaşıp da karşımıza süngülerile cesur Türk askerlerinin hücuma kalktıklarını görünce, bu cesaretten hayret ve dehşetler içinde kalarak paniğe uğradık. Demek ki, Türk askerinin elinde bizimki kadar mükemmel ve bol silâh bulunsa, onlarla harbedebilmek cesaretini gösterecek bir millet bulunmayacaktır!

Yaşasın Türk ordusu!...

Ali Cülmüt SOYCAN

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

HULA-HUP

YAZAN: SADIK ÖVET

SEVGİLİ çocuklar,

Geçenlerde Ankara Caddesi yokuşunu ağır ağır çıkarken, konuşarak, gülüşerek, fakat başları eğik birkaç genç kızla karşılaştım. Birisinin elinde, herkesin dikkatini çeken, büyük bir çember vardı. Derhal hatırladım. Tesadüf aynı günün akşamı otobüsle eve dönüyordum. Ortalık kararmağa başlamıştı. Bir ara yolun kenarında bir kalabalığın kaynaştığını, buğulu camdan bakınca, bir çocuğun beline geçirdiği bir çemberi vücudünü kıvıra kıvıra döndürdüğünü gördüm. Bunlar şimdi hepimizin karşılaştığı manzaralar. Görmediklerimize gelince, bundan birkaç gün evvel beşinci sınıfta okuyan bir arkadaşınıza sordum:

— Bu çemberden sende, arkadaşlarında var mı?

— Hemen hemen hepimizde var öğretmenim, dedi.

Eh artık zamanı geldi dedim. Zaten buna dair birçok havadisler haberler de toplamıştım. Şimdi düşündüklerimi, duyduklarımı yazabilirim.

Çocuklar, bunlar yabancı yerlerden gelen birtakım oyun ve eğlencelerdir. Bulaşıcı bir hastalık gibidir. Fakat gelip geçer. Dikkatli olursanız zararsız çıkar, eğlenir gidersiniz. Kendinizi kaptırırsanız fenalığını görürsünüz. Bizler eskiden çeşitlerini gördük. Meselâ (Yoyo) denilen bir oyun bunun gibi salgındı. Geldi, geçti. Bunlar öyle şeylerdir ki, filmlerde görünce, mecmualarda resimleri çıkınca her tarafı alev gibi sarıverir. Gümrüğü olmadığından sınırlarımızdan kolayca girer. Hastalık bölgesini ayırır gibi karantina da koyamazsınız.

Okuduğum çeşitli gazetelerden, dünyanın büyük şehirlerinden buna ait havadisleri, başlıklarile, tarih sıralarile önünüze seriyorum:

HULA-HUP'UN KURBANLARI

Rio de Janeiro 31 (a.a.) — Aile kızlarından ikisi saatlerce çevirdikleri Hula-Hup çemberinden dolayı acele hastahaneye kaldırılmışlardır. Kızların her ikisinin de. bel

neiro Belediyesi sokaklarda Hula-kemiklerinde ciddi arızalar ve barsak düğümlenmeleri görülmüştür.

Bu vakalar üzerine Rio de Janeiro'yu yasak ettiği gibi, umumî eğlence yerlerinde Hula-Hup mukavemet müsabakalarını yasak etmiştir.

Gördünüz mü? Bu haber Güney Amerika'nın en büyük, en kalabalık şehrinde oluyor. İşe belediye karışıyor. İşin içinde hastanelik olmak var. Şimdi Avrupa'ya gelelim. Yine gazetelerden bir parça:

HULA-HUP YAPMAYIN

Paris 1 (a.a.) — Fransa'nın mühim şehirlerinden ve diğer memleketlerinden alınan haberlere göre, her tarafı kaplıyan Hula-Hup salgını neticesinde kurbanların sayısı kabarmaktadır.

Geçen hafta Roma'da Hula-Hup yapanlardan 253 kişinin omuzları sakatlanmış, 362 kişinin belleri arızalanmış, 412 ayakbileği incinmiştir.

Rio de Janeiro'da bir salonda müzik temposu ile saatlerce süren Hula-Hup'tan üç genç kız asabî buhranlara tutulmuş, bunlardan biri çıldırmıştır. Paris'te birçok rahatsızlıklar kaydedilmiştir.

Bordo'da iki genç kız bayılmış ve tedavi altına alınmıştır. Hamburg'ta polis Hula-Hup'un sokaklarda yapılmasını menetmiştir.

Gördünüz mü? Bayılmak, çıldırmak da var. Durun daha bitmedi. Yine başka bir gazeteden, bu defa İngiltere, Macaristan'da olanları okuyalım:

HULA-HUP'UN ZARARLARI

Londra 2 (a.a.) — İngiliz doktorları Hula-Hup salgını ve bunun meydana getirdiği arızalarla ilgilenmektedirler. Tıp dergisi Hula-Hup yapanlarda görülen hastalıktan bahsetmişken şimdi de hiç değilse her iki istikamette çevrilmesi üzerinde durmaktadır.

Diğer taraftan bir Macar gazetesi Hula-Hup'u şiddetli bir lisanla tenkid eden bir makale yazmıştır. Bu yazıda Batı memleketlerinden gelen Hula-Hup, Macar gençliğini tamamile zehirlemiştir. Gençlerimiz bu belâya kapılmamalıdır.

Sevgili çocuklar, ben düşüncelerimi, dünyanın dört tarafından gelen bu haberlere göre söylemek isterdim. Doktorlar bakalım daha neler diyecek diye bekliyorum. Yalnız şimdilik şunu söylemeliyim. Küçüklü, büyüklü bu Hula-Hup'u tadında bırakalım.

Mevsimlere göre zıpzıp oynamark, topaç çevirmek, uçurtma uçurmak gibi oyunlarımız var. Müsamerelerinizde, herkese beğendirdiğiniz mahallî rakslarımız, yabancıların hayranlıkla, takdir ile seyrettikleri zeybek oyunlarımızı da unutmayalım. İllâki şuramızı, buramızı kıvırmak istersek çifte-telli bizim nemize yetmez.

Sokak ortasında yakışmıyor... Üstelik bayılmak ve çıldırmak var.

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Besin bakımından en üstün et hangisidir?

Tavuk eti, koyun eti, keçi eti, sığır eti.

Hangi hayvanlardan neler elde ediyoruz? Karşılıklarını bulunuz:

Koyun	yün
Keçi	ipek
Koza	deri
Sığır	kürk
Tavşan	kösele
Kuzu	tarak
Tilki	tutkal

Hayvanların kesimleri .... da yapılır.

Kasap — Ahır — Mezbaha — Kümes

Yeniçeriler tarafından öldürülen padişah ..... dır.

Aşağıdaki harita hangi barışta kaybedilen yerleri gösteriyor?

Zitvatorok — Karlofça

Venediklilere verilen **yerler.**

Avusturyalılara verilen yerler.

Polonyalılara verilen yerler.

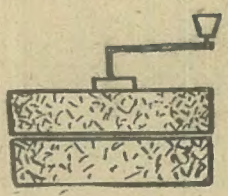
Karlofça barışında ..... kalesi Ruslara bırakıldı.

Kanije — Belgrad — Azak

Kıbrıs adası hangi vezir zamanında alındı?

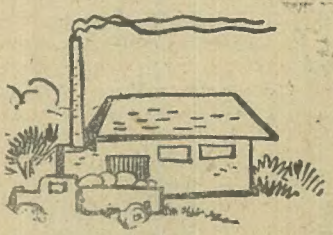
Köprüsü Mehmet Paşa — Sokullu Mehmet Paşa— Fazıl Ahmet Paşa

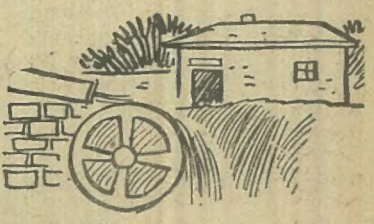
Değirmenler ..... çeşittir.



..... **değirmeni**

..... **değirmeni**





..... **değirmeni**

..... **değirmeni**

Uygun kelimeleri cümlelere uydur:

Su değirmeni	rüzgâr kuvvetiyle işler.
Yel değirmeni	motor kuvvetile çalışır.
El değirmeni	su kuvvetile işler.
Motorlu değirmen	el kuvvetile çalıştırılır.

Aşağıdaki karşılıklı kelimelerin hangisi birbirile ilgilidir:

Girit	Efes
İyonya	Milet
Yunan	İzmir
Pelopones	Knosos
Isparta	Atina

Kemiklerin bağlandıkları yere..... denir.

Kas — Eklem — Omur

Eklemlere ait cümleleri yerlerine uydurunuz:

Oynamaz eklemler	Kollar, bacak ve parmaktaki kemiklerdir.
Az oynar eklemler	Kafatasındaki kemiklerdir.
Oynar eklemler	Omurlar arasında bulunur.

Bu kemikler hangi çeşit kemiklere aittir. Numaralayınız:

( ) göğüs, ( ) kol ve bacak, ( ) omurlar, ( ) baş, ( ) bilek, ( ) kürek kemikleri

1 — Uzun kemikler

2 — Yassı kemikler

3 — Kısa ve yuvarlak kemikler

Cümlelere uygun kelimeler koy:

Kabinede ..... vekil vardır.

İsveren ve işçi ile ilgili ..... vekâletidir — Tütün işi ile ..... vekâleti meşgul olur — Yurt dışına satılan mallara ..... bakar İşçi hastahanelerini ..... açar.

Dede Korkut'tan:

ARUZ KOCA

YAZAN: ENVER BEHNAN ŞAPOLYO

TANRI DAĞI ile Isık gölü arasında mutlu günler yaşayan Oğuz Türkleri Mogolların bir baskınına uğradı. Bu silâhlı soyguncular Oğuzeli ni yağma ettiler, nice canlara kıydılar. Sayısı pek çok sürü koyunlarını da alıp gittiler. Oğuzlar bunların çoğunu kılıçtan geçirdilerse de malca çok ziyanları oldu. Bu kavgada (Aruz Koca) adlı bir beyin oğlu da kayboldu. Bu yavuz ve güzel oğlancığı bir aslan bularak ormana götürerek onu besledi. Zamanla bu çocuk irileşti, gürbüzleşip, aslanlarla beraber bu ormanda dolaşmaya başladı.

Aradan epey zaman geçmişti. Oğuzlar yine yurtlarında mallarını çoğaltıp iyi günler yaşadılar. Fakat Aruz Koca oğluğu kaybettiğinden pek dertli idi. Her yeri aradı ise de bir türlü sevgili yavrusunu bulamadı. Günün birinde bir çoban aslanlar arasında gürbüz bir delikanlının dolaştığını görüp, Oğuzların obasına gelerek:

— Irmak kenarına her akşam birtakım aslanlarla bir delikanlı geliyor, aslan gibi o da kükrüyor, diye haber getirdi. Bu kalabalığın arasında bulunan Aruz Koca heyecanla:

— Acep bu delikanlı kaybolan oğlum olmasın? dedi.

Derhal Aruz Koca birçok beyleri yanına alarak bu ırmak boyuna geldi. Hakikaten akşama doğru aslanlar su başına geldikleri zaman yanlarında bir de delikanlı vardı. Fakat bu çocuğu aslanların arasından ne yapıp da almak lâzımdı. Aslanları yaralayıp, oğlanı da kementle tutmaya karar verdiler. Böyle yapıp çocuğu aslanların elinden kurtardılar. Aruz Koca evlâdını bağrına bastı. Ana baba şadlık ettiler. Yeme içme oldu. Fakat bir iki gün sonra bu aslan çocuk evden kaçarak yine aslanların yanına gitti. Onu tekrar tutup getirdiler. Aslan çocuk bir türlü insanlara alışamıyordu. Bu defa bu işi Dede Korkut'a açtılar. Dede Korkut otağa geldi. Sazını eline alarak aslan çocuğa saz çaldı ve sonra ona:

— Hey oğul, sen aslan değil, bir insan yavrususun. Hayvanlarla yaşamak sana yakışır mı? Orada yokluk var, insanlar arasında ise her türlü nimetler dolu Bu gördüğün ihtiyar senin baban. Şu ak saçlı kadın senin anandır. Bak obamızda nice küheylân atlar var. Onlara bin, yavuz delikanlılarla arkadaş ol. Senin büyük kardeşinin adı, (Kayan Selçuk) tur. Senin adın da (Basat) olsun. Adını Dede Korkut koydu, bahtını Tanrı açık etsin!

Dede Korkut'un bu öğüdünden sonra Basat bir daha baba ocağından ayrılmadı. İyi kalpli, cesur ve ata binici bir koç yiğit oldu.

Bu iyi huylu delikanlıyı herkes seviyor, ilerde yurduna büyük hizmetler edeceğine ümitleniyorlardı. Bir gün Basat babasına:

— Baba ben bu aslanların arasına nasıl karıştım?

Aruz Koca derin derin düşündükten sonra içini çekerek oğluna dedi ki:

— Oğlum şu dağların ardında sarı ırktan çekik gözlü Moğol kavmi yaşar. Biz bunlara hiç benzemiyoruz. Görüyorsun ya biz beyaz tenli, kumral saçlı, elâ gözlü pembe yanaklı, gürbüz vücutlu insanlarız. Çalışkanlıkta da bir taneyiz. Bu sarı insanlar ise çok tembeldir. sürüler halinde zengin Türk obalarını basarlar. Bunlar çapulcu insanlardır. İşte Moğollardan Bunlar aç kalınca silâhlanıp sürüler halinde zengin Türk obalarını basarlar Bunlar çapulcu insanlardır. İşte Mogollardan biri sürü çapulcu silâhlanarak ansızın obamızı bastılar. Koyunlarımızı, küheylân atlarımızı, kızıl develerimizi ve çadırlarımızda bulunan mallarımızı ve Türkmen kızlarının do-

Aslan çocuk bir türlü insanlara alışamıyordu...

kudukları güzel halılarımızı yağmalayıp kaçıp gittiler. Bu baskında nice de canlara kıydılar. İşte bu baskında öiz de seni kaybettik. Ölü zannederek günlerce kara bahtımıza annenle beraber ağlamıştık. Fakat yüce Tanrı seni korumuş, bu aslanlar da seni büyütmüşler. Nihayet seni bulup evimize getirdik.

Basat:

— Öyle ise baba, benim Moğollardan intikam almak zamanım gelmiştir. Ben artık iyi ata binmesini biliyorum. Çektiğim oklar ta uzaklara gidiyor. En kuvvetli yayları çekebiliyorum. Pazum ise çok kuvvetli, saladığım pala düşmanı ikiye biçebilir. Bana müsaade et, yiğitlerin başına geçerek ben de onların obalarını basıp mallarını yağma edeyim, dedi

Babası da ona müsaade etti. Basat ertesi gün yanına bir çok koç yiğitler alarak Altay Dağlarının ardında yaşayan Moğollarla savaşa gitti. Orada bulunan Moğolların üzerine hücum ederek onları kılıçtan geçirdi ve mallarını yağmaladı. Basat, arkadaşlarından üstün bir cesaret gösterdiği için onu başlarına Başbuğ geçirdiler.

☆

Bahar gelince Oğuzlar yaylaya göç ettiler. Zümrüt çayırların üzerine öbek öbek ak çadırlarını kurdular. Bu çadırlarını bir at nalı şeklinde dizdiler. Orta taraf Oğuzların ağılları idi. Bütün kühcylân atlar sürmeli gözlü koyunlar, çayırlara yayıldılar. Genç kızlar da süt sağıyorlar, yayıklarla yağ çıkarıyorlar ve çok lezzetli peynirler yapıyorlardı. Aruz Koca'nın bir çobanı vardı, adına (Konur Koca Sarı Çoban) derlerdi. Oğuzlar içinde herkesten önce bu çoban yaylak tutardı.

Çobanın yayladığı yerde (Uzun Pınar) denilen bir kaynak bulunmakta idi. Bu çoban her zaman koyunlarını bu pınarda sulardı. Yine bir gün bu pınar başına gelmişti. Meğer bu pınar perilere aitmiş Gökten kanatlarını yelpazeliyerek birçok peri kızları bu pınar başına geldiler. Peri kızlarını gören koyunlar darmadağın oldu. Lâkin Sarı Çoban bu eşsiz güzel peri kızlarını görünce onlara hayran oldu. Peri kızları kanat kanada bağlanmışlar, su içiyorlar, sonra da ince ve güzel sesleriyle türküler söyleyerek pınar başında raksediyorlardı. Sarı Çoban bu güzel kızlardan birine göz koydu. Bunu tutup kendine eş yapmayı düşündü. Gözüne gestirdiği peri kızı yanından geçerken birdenbire kepeneğini üzerine atıverdi. Bu kız kepeneğin altında kaldı. Çoban peri kızının kolundan tutarak onu sevmeye ve okşamaya başladı. Arkadaşlarının bir insan tarafından tutulduğunu gören diğer peri kızları kanatlarını açıp göğe yükseldiler. Bu peri kızı geceyi bu çobanla beraber geçirdi. Fakat güneş doğarken kanatlarını yelpazeleyip havalandı Sonra başını çobana çevirerek dedi ki:

— Önümüzdeki yıl, yine bu pınar başına gel, bende bir emanetin var onu al! Fakat sunu da bil ki, bu emanet Oğuz iline felâket getirecektir. Gönülsüz aşkın meyvası böyle olur.

Bu sözleri söyledikten sonra peri kızı uçup gitti. Fakat Sarı Çobanın içine bir kurt düştü Bu kızın getireceği emanet ne idi? Ve ne için yurduna felâket getirecekti, bunu bir türlü anlayamadı. Sarı Çoban çadırına döndü, fakat hayalinden bu güzel peri kızı hiç çıkmıyordu. Bir seneyi her gün yanık yanık kaval çalmakla geçirdi.

GELECEK SAYIDA:
TEPEGÖZ

DOKTOR BUNUN DİYORKİ

Verem Hastalığını Tanıyalım

Dr. TURAN HATİBOĞLU

Halk arasında «İnce hastalık» diye de tanılan bu hastalık yeryüzünde pek geniş olarak yayılmıştır. Bilhassa fakir ve sağlık kaidelerine riayet etmeyen halk yığınları arasında daha çok yaygındır. Bu hastalık hakkında bazı bilgiler elde etmek hastalıktan korunmak ve tehlikelerini önlemek, kolay tedavi olunabilmek bakımından bizlere büyük faydalar sağlar.

Verem mikrobu nasıl bir mikroptur?

Verem mikrobu, 1882 tarihinde ROBERT KOCH tarafından bulunmuş olup, ismine bundan dolayı «Koch Basili» de denilir. Bu mikrop ufak bir çomakçık görünümünde ve kanımızdaki kırmızı kan hücresinin 1/4 - 3/4 üçbüyüklüğünde olup her türlü hava değişimine mukavimdir.

Verem hastalığı irsî midir?

Verem irsî değildir, ancak bazı aileler arasında görülmesi bu ailelerin sağlık kaidelerine riayet etmedikleri kanaatını vermektedir.

Verem hangi çağın hastalığıdır?

İlk yaşlar, bilhassa meme ve oyuncak çocuklarında ve 15-30 yaşları arasında bu hastalığa daha çok rastgelinir. Bir de tozlu hava, kapalı ve fena havalandırılmış odalar vs. gibi uygunsuz sağlık şartları arasında olan meşguliyetler de bu hastalığın yayılmasına sebep olur. 7-15 yaş arasındaki okul çocuklarında çok görülmemesi memnuniyet vericidir.

Verem nasıl bulaşır?

Verem bulaşıcı bir hastalıktır. Öksürükle doğrudan doğruya insandan insana geçebildiği gibi verem mikrobu ile bulaşmış, bilhassa süt ve diğer gıda maddelerinin yenilmesi ile de geçebilir, ayrıca veremlilerin kurumuş ve toz haline gelmiş balgamlarının teneffüs edilmesi ile, veremlilere ait eşyalarla sıkı temasta bulunmakla da bulaşabilir.

Verem hastalığının arazları nelerdir?

Kırgınlık, çabuk ve fazla yorulmak, iştahsızlık, zayıflama, gece terlemeleri bellibaşlı arazlarıdır.

Verem hastalığı tedavi edilebilir mi?

Verem hastalığında, erken teşhis edilirse şifa denilecek derecede iyilikler tesbit edilmiştir.

B.C.G. aşısı nedir? Kimlere yapılır?

Veremle savaş usulleri içinde en faydalılardan birisi olan tüberküloza karşı bir aşı (B.C.G.) aşısıdır. Şahısları vereme karşı korur ve tehlikeli değildir. Aşının hastalık yapmak hassası ve tehlikesi yoktur.

BEKLENEN BABA

Kapaktaki resmin hikâyesi

YAZAN: K. TUGCU

ORHAN, kitabını bırakarak ayağa kalktı. Kızkardeşi Güzin pencerenin önünde, hareketsiz duruyor, dışarıya bakıyordu. Evin emekli köpeği ihtiyar Ödül, ön ayaklarını pencereye dayamış, o da dışarısını seyrediyordu. Ama hiç kımıldamıyordu.

Evin içinde garip bir sessizlik, tehlikeli bir hava, bir sıkıntı vardı. Saat altı buçuk olmuştu. Rüzgârla karışık bir yağmur yağıyordu.

Orhan merdiven başına kadar giderek seslendi:

— Anne, babam geldi mi?

Annesi hüzünlü bir sesle:

— Hayır, dedi. Bilmem ki nerede kaldı?

Orhan pencerenin önüne sokuldu. Kızkardeşiyle birlikte dışarısını gözlemeğe başladı. Saçak saçak tüyleriyle köpek sokaktan geçenleri bir bir inceliyor, yuvarlak, daima ıslak duran gözlerinde birisini beklediğini anlatan birtakım hareketler yapıyordu. Kulakları sık sık kabarıyor, kuyruğunu tereddütle sallıyor, gelenin beklediği olmadığını anlayınca kuyruğu duruyor, gittikçe kararan köşebaşına bakıyor, oradan yeni çıkacakları arıyordu.

Güzin içini çekerek:

— Nerede kaldı acaba? dedi.

Orhan merak etmediğini görmek ister gibi:

— Belki bir yere uğramıştır, dedi.

— Ama hiç bukadar geç kalmazdı.

— Annem de, sen de hep aklınıza fena şeyler getirirsiniz. Koskoca adam. Tramvay bulamaz, bir arkadaşına rastlar, bir iş çıkar.

— İnşallah öyledir. Ama ne düşünüyorum biliyor musun? Ya böyle bir akşam gelmeyiverirse...

— Neden gelmiyecek sanki?

— Olmuyor mu? İşitmiyor muyuz? Bir kaza, beklenmiyen bir hastalık. O zaman biz ne oluruz. Düşün bir kere. Hepimiz, hepimiz ona güveniyoruz. Senin liseden çıkmana daha iki sene var. Benim dört. Herşey, herşey birden biter. Bilmem buna annem nasıl dayanır. Bak iki saattenberi kapının yanındaki pencerede Babamın geleceğine bir saat kala oraya yerleşiyor. Böyle beklerken ne konuşur, ne de başka birşey düşünebilir. Gözleri yolda, içinde bir eziklik, dua eder gibi bekler Sanki o beklemezse babam gelmez.

Orhan içini çekti:

— Doğrusunu istersen sen de, ben de babamızı çok üzüyoruz. Hiçbir şey yapmasak öteberi isteriz Geçen gün «Şu çocuklar bir yetişselerdi, ben kendimi hiç de iyi bulmuyorum» diyordu anneme. Çabuk yoruluyor. Sonra işi çok ağır. Durmak, dinlenmek yok. Her sabah evden çıkmak, insanlarla, işlerle boğaz boğaza gelmek. Bunlar ne için? Tek şu evin ocağı tütsün, tek şu tencere kaynasın, tek şu çocuklar yetişsin diye değil mi?

Güzin'in gözlerinin içi yaşla örtülmüştü:

— Sokakta düşün ölse bile ölürken canını düşünmez, evim, çocuklarım, zavallı karım, diye çırpınır.

Sokakta lâmbalar yanmıştı. Sicim gibi yağan yağmur camlara çarpıyor, yoldan geçenler şapkalarını ıslak elleriyle bastırıyorlardı Rüzgâr öyle esiyordu ki.

İki genç, alınlarını soğuk cama dayamışlardı. Artık konuşmak bile istemiyorlardı Üzüntü ve kuruntu içlerine dolmuştu.

İhtiyar köpek birden kulaklarını kabarttı. Ön ayağı ile buğulanan camı silmek ister gibi tırmaladı Bir an kadar hiç kımıldamadı. Sonra birden kuyruğunu sallamağa başladı. Güzin titrek bir sesle:

— Ne var sanki! diye söylendi

Orhan dışarısını dikkatle gözden geçiriyordu:

— O bizden daha iyi görüyor, ama kimse yok ki.

Fakat köpek bir kere havlamış ve kapıya doğru koşmuştu İki çocuk ona baktılar. Aşağıda annelerinin ayak sesi belirdi. Kapı açıldı, iki çocuk merdiven başına koştular Babalarının nefes nefese sesi duyuluyordu:

— Merak ettiniz mi? Birisinde alacağım vardı. Bekletti biraz. Hava da öyle berbat ki. Çocuklar nerede?

İki kardeş telâşla merdivenleri iniyordu Ödül hoppalık edecek hâli olmadığı halde efendisinin karşısında sevincini göstermek için neşeli sesler çıkartıyordu.

Beklenilen baba gelmişti. Kendisini bekliyenlere gülümsüyor, bütün yorgunluğunu unutuyor, ceplerinden ufak ufak paketler çıkartıyordu

— Babam nerede kaldı acaba?...

ÇOCUK HAFTASI

İÇ MECMUA

YILDIRIM KAPTAN MAŞ/MAKİNİST JONES'LE BİRLİKTE BİR UÇAKTA KEDİ ADAMLARIN ELİNDEDİR. ONLARIN ŞEFİ OZ-KAR, JONES'U BİR MEZHUL DOSTU ZANNEDİYOR.

35

Kedi Adamlara Karşı

KEDİ ADAMLARI KORKU ALMIŞTI.. YILDIRIM KAPTANLA UĞRAŞMAK ZORDU...
ONUN NERDE OLDUĞUNU ANLADIM. GELİN!
DİKKAT ET OZKAR! O ÇOK TEHLİKELİDİR.
NE OLURSA OLSUN. BU SEFER HAKKINDAN GELECEĞİM.
DEMEK JONES DAN ŞÜPHELENMEKTE HAKLIYMIŞIZ.
ŞŞŞŞTT! YAVAŞ OLUN! DUYARSA KAÇMIYA KALKAR.
BİR DÜNYALIYLA ERKEKÇE DÖĞÜŞMEK APTALLIKTIR.
HABERİ OLMADAN ARKADAN AVLAMALI.
ARTIK HİÇ KONUŞMAYIN. EN ÖNDE BEN GİDECEĞİM!!!
SESSİZCE PİLOT ODASINA GİRDİLER.
KIPIRDAMA BAŞMAKİNİST JONES VEYA YILDIRIM KAPTAN!
BEN YILDIRIM KAPTAN DEĞİLİM Kİ...

BIRAK NUMARAYI.. ELBİSELERİNİ BULDUK, ANLADIK.
PEKİ.. FARZET Kİ ÖYLEYİM. MÜSAADE ET DE KARŞILIKLI DÖVÜŞELİM.
ÖYLE ŞEY YOK. SENİ ARKADAN YAKALAMIŞIM. BIRAKMAM.
MİYAAVV MRRRR! YILDIRIM KAPTAN ÖLDÜ.
YİNE ALDANDINIZ. BEN ÖLMEDİM
O SES! O SESİ DUYDUNUZ MU?
YILDIRIM KAPTANIN SESİ
AMA BİZ ONU ÖLDÜRDÜK!
YILDIRIM KAPTANIN SESİYDİ O!

BAKIN! PİLOT ELBİSELERİNİ BİR MANKENE GİYDİRİP YERİNE OTURTMUŞ...
PEKİ.. YILDIRIM KAPTANIN SESİ NERDEN GELİYORDU?
İŞTE ŞU MİKROFONDAN! YILDIRIM KAPTAN ŞİMDİ BİR YERDE SAKLANIYORDUR.
MUHAKKAK RADYO ODASINDADIR. ORDAN KONUŞMUŞTUR.
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ OZ-KAR?
ONU RADYO ODASINDA KISTIRARAK ÖLDÜRECEĞİZ!
HEP BERABER GİTMİYELİM.. İKİ GURUBA AYRILALIM.
ONU GÖRÜR GÖRMEZ HEP BİRDEN ATEŞ EDİN! BİR AN BİLE TEREDDÜT ETMEYE GELMEZ!

BÖYLECE YILDIRIM KAPTANI YAKALAYIP ÖLDÜRMEK ÜZERE HAREKETE GEÇTİLER...
KEDİ GİBİ HAVAYI KOKLIYARAK YAVAŞ YAVAŞ YILDIRIM KAPTANIN BULUNDUĞU YERE YAKLAŞIYORLARDI.
BURNUMA DÜŞMAN KOKUSU YAKIN GELİYOR!
KONUŞMAYIN! BEN DE KOKLIYAYIM.
EVET. BEN DE KOKUYU BURNUMUN DİBİNDE DUYDUM!
ARKADAŞLARI ÇAĞIRALIM MI?
DUR! ONUN YERİNİ TAM OLARAK BULALIM DA...
HAKLISIN!
KOKU BANA ŞU ÇELİK DOLAPTAN GELİYOR. NE DERSİN?
HERHALDE DÜŞMANIMIZ ORAYA SAKLANMIŞ OLACAK!

EVET. İKİMİZ BİR-DEN ÇABUK ATEŞ EDELİM!
TAMAM HADİ!
APTALLAR! YILDIRIM KAPTANIN ELBİSELERİ BUNLAR.
NE YA-PALIM? BİZ O ZANNETTİK
SİZ YILDIRIM KAPTANI BU KADAR SALAK MI SAN-YORSUNUZ? O KİMBİ-R NERELERDE?
ONU BULUP ÖLDÜRME-DEN RAHAT EDEMEYİZ. YOKSA O BİZİ TEKER TEKER TEMİZLİYECEK.
ÇOK DİKKATLİ OLUN VE GÖRÜR GÖRMEZ ATEŞ EDİN!

SAKIN ONU BULUP DA.... OF!! NE OLUYOR?..
PARALİZE OLUYOR!
KAÇIN
SAKLANIN! YILDIRIM KAPTAN BURADA!
ONU PARALİZE EDİVERDİ...
APTAL GİBİ AÇIKTAY-DIK BİZ DE.
NE GÜZEL HEPSİNİ DONDURACAKTIM. MERMİ BİTTİ...
ŞİMDİ ONLARA YA-KALANMADAN ŞU TA-BANCAYI DOLDURMALI!
İŞTE İKİ TANESİ GELİYOR. KURTU-LAMIYACAKLAR.

ŞİMDİ BEN SENİ PARALİZE EDEYİM DE GÖR YILDIRIM KAPTAN.
BU DÜNYALI ŞEREFLİ BİR ŞEKİLDE İDAMA LAYIK DEĞİL. ONU FEZAYA ATALIM!
BÖYLECE KURTULMUŞ OLURUZ.
BAKIN! KENDİNE GELİYOR. DAHA İYİ. UÇAKTAN ATILIRKEN EĞLENİR.
HAYDİ YALVARMAYA BAŞLASANA!
KONUŞMAYIN DA NE İSTERSENİZ YAPIN!
YAKALAYIN KERATAYI!
ON SANİYEN KALDI!
HADİ. NE YAPACAKSANIZ YAPIN!
YILDIRIM KAPTAN BU KORKUNÇ ÖLÜMDEN KURTULABİLECEK Mİ?
GELECEK SAYIDA :
SON MÜCADELE

Mısır'ın Fethi

Yavuz Sultan Selim, 22 Ocak 1517'de Ridaniye zaferinden sonra Mısır topraklarını Türk ülkesine katmış ve Halifeliği de üzerine alarak Islâm dininin en büyük adamı ve Peygamber Vekili olmuştu

FATİH'İN torunu olan Yavuz Sultan Selim, Osmanlı hükümdarı olunca başını şarka ve cenuba çevirmişti. Onun büyük bir düşüncesi vardı. «Bütün islâm memleketlerini bir bayrak altında toplamak ve birleştirmek»

Fakat onun iki büyük düşmanı vardı. Iran Safevi hükümdarı Şah Ismail ve Mısır Sultanı Kansu-Gavri. Ülkesi içine İstanbul'u da katmış olan Büyük Osmanlı Imparatorluğunu kendileri için zararlı gören bu iki hükümdar iş birliği yaparak genç Yavuz'un elinde bulunan Osmanlı İmparatorluğunu parçalamak ve paylaşmak istiyorlardı.

Yavuz sert, kavgacı olduğu kadar da zeki bir askerdi. 23 Ağustos 1514'te Şah İsmail'i yendi. Bu, Çaldıran zaferinden sonra İstanbul'a döndü. Şah İsmail toparlanmağa çalışıyordu. Yavuz 5 Haziran 1516'da Mısır seferi için Istanbul'dan hareket etti

24 Ağustos 1516'da Mısır - Suriye Kölemen devletinin sultanı ihtiyar Kansu-Gavri'nin emrindeki düşmanla Yavuz, Mercidabık savaşını yaptı. Bu çetin ve kanlı savaşı Yavuz kazandı. Kansu-Gavri ölenler arasındaydı.

Yavuz için Mısır yolu açılmıştı Fakat yer yer çetin karşı koymalar ve korkunç bir çöl ve susuzluk onu bekliyordu. Yavuz, Halep'ten sonra Şam'ı, Humus'u; Kudüs'ü aldı. Sinâ çölünü muvaffakiyetle aşarak Ridaniye önlerine geldi.

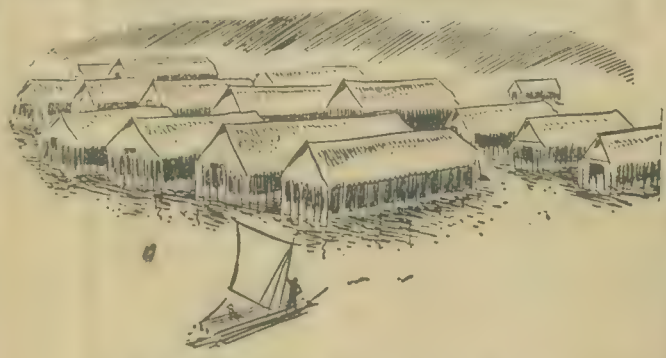
Mısır Sultanı olan Tumanbay, Yavuz'un yolu üstündeki Ádiliye'ye toplar yerleştirdi. Türk hükümdarına güzel bir pusu kurdu. Fakat Yavuz bunu haber almıştı. Oraya gider gibi yaptıktan sonra Kahire'nin güneyindeki Mukattam dağını çabucak dolanarak Ridaniye üzerine, Tumanbay'ın ordugâhına yüklendi.

Tumanbay cesur ve gözüpek bir sultandı. Çok iyi döğüşen seçme askerleri de vardı. Fakat Yavuz'un ordusundaki disiplin, iyi idare ve Türk askerlerinin sonsuz gayreti, bu 22 Ocak 1517 de yapılan Ridaniye zaferinin kazanılmasına sebep oldu.

Tumanbay Kahire'ye kaçtı. Arkasından gönderilen birlikleri Kahire halkının yardımı ile kırdı. Bunun üzerine şehre hücum edildi. Kahire'de yapılan sokak kavgasına tarihte pek az rastlanır. Yalnız asker değil, halk da elinden geldiği kadar uğraşıyor, savaşa kadınlar da katılıyor, pencerelerden kaynar sular, kırıcı, yakıcı, öldürücü eşya, silâh ve taşlar yağdırılıyordu.

24 Ocakta alınan Kahire tekrar Tumanbay'ın eline geçti, 30 Ocağa kadar korkunç bir savaş yapıldı ve nihayet Kahire Yavuz'a teslim oldu.

Şarkın büyük hükümdarı Yavuz Sultan Selim, kazandığı bu savaşla ülkesine Mısır topraklarını da katmış ve Halifeliği de üzerine alarak İslâm dininin en büyük adamı ve Peygamber vekili olmuştu.



Göl üstünde bir köy

İşte meraklı birşey daha! Köyler, şehirler her zaman toprak üzerinde yapılmaz ya... Resimde gördüğünüz evler, Papus adını taşıyan insanların göl üstünde kurdukları bir köyü göstermektedir. Papuslar hâlâ ilk insanların yaşadıkları hayatı sürüyorlar.

Bununla birlikte bugün su üzerinde yapılmış büyük medenî şehirler vardır. Meselâ İtalya'da Venedik büyük bir su şehridir.

MERAKLI VE ÖĞRETİCİ MACERA ROMANI

maymunlar ADASI

TEFRİKA : — 15 —

YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

Malezyalı kaptan midesinden rahatsızdı. Sütten başka bir şey yemiyordu. İşte bu yüzden daima taze süt elde etmek için keçiyi gemiye almıştı. Hayvan uğradığımız fırtınalardan hasta düştü. Onu da bana emanet ederek adaya bıraktı.

Geminin en fazla iki ay sonra adaya döneceğini hesaplamıştık. Ben hindistan cevizi toplıyacaktım. Tam da mevsimiydi. Bana bir sandık konserve, bir çuval un, biraz yağ, bir miktar şeker, birkaç parça âlet bıraktılar.

Adada yalnız kalmıştım. Yanımda epeyce kurşun ve bir tabancavardı Bana bırakılan küçük çadırı kurdum. Keçiyi de uzun bir iple bağladım. Etrafta kısa bir araştırma yaptım, seslendim, cevap veren olmadı.

Ertesi sabah yola çıktım ve işte o zaman İlhan'la buluştum. Ben belki sevinçten bayılmışım. Fakat ayıldığım zaman artık dünyalar benim olmuştu Azmim sayesinde oğlumu sapasağlam olarak bulmuştum. Bundan ötesini gayet kolay sanıyordum.

Ormanda barınmak için daha rahat bir yer aramağa çıktığımız zaman adadaki maymun kabilesinin reisi olan iri maymunla kapıştık. Hiç ummadığım bir anda bir ağaç tepesinden üzerime çullanmış ve beni yere yıkmıştı.

Beni ısırmaması için bir elimle gırtlağına yapıştım. Diğeriyle beni saran kollarını çözmeğe çalıştım. Korkunç bir homurtu çıkartıyordu. Etrafımda yirmi, yirmi beş şempanze bulunuyordu

Topuklarımla kafamın üstünde dönerek üstümdeki ağır gövdeyi yana devirdim ve bir hamlede ayağa fırladım.

Maymunlar bu boğuşmaya hiç müdahale etmiyorlardı Reislerinin gücünü görmek ister gibi bir halleri vardı.

İkinci saldırışı bir hamle ile defettim. Fakat o çok daha çevik veyıldırım gibi hareket eden bir mahlûktu. Tırnakları göğsümü yırtmıştı Nefesim kesiliyordu.

Tabancamı çektim, üzerine ateş ettim. Ormanda şiddetli bir patlama oldu, koca maymun sırtüstü devrildi. Tekrar atılmak istedi, fakat kurşun omuzunu delip arkasından çıkmıştı Otların üstü kana boyanmıştı.

Öteki maymunlar feryat ve figan içinde kaçıştılar. İlhan bana:

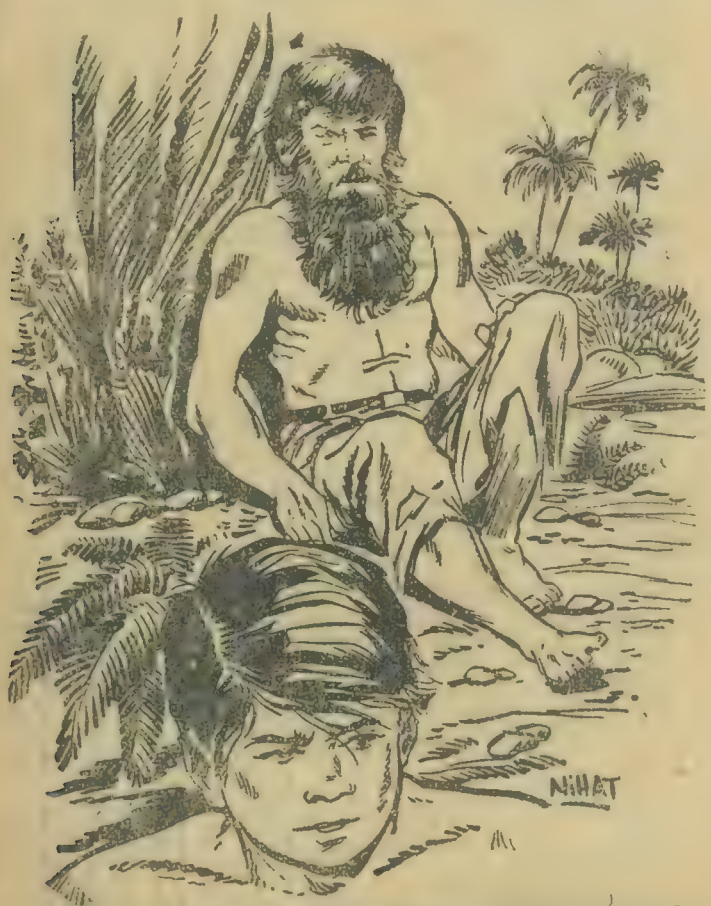
— Yazık oldu baba, dedi. Bu maymun onların reisiydi.

— Ne yapayım, dedim. O beni öldürseydi daha mı iyi olurdu?

— Olmazdı tabii. Ama bu bana kaç defa hindistancevizi getirmişti Ben de ona ucu çengelli bir sopa yapmıştım Bununla dallara uzanıp kendisini çekerdi Yazık oldu.

Baba-oğul çadıra döndük. Bir iki küçük maymun bize epeyce yakına sokuldu. Bunlar İlhan'ın arkadaşlarıydı Fakat benden korkuyorlardı.

Ertesi gün maymunun yattığı yere gittik Ölmemişti. Fakat okadar kan kaybetmişti ki, kolunu kaldıracak hali yoktu. İlhan hiç korkmadan onun yanına gitti Yetmiş, seksen kilo



Baba-oğul, mümkün olduğu kadar serin yerler arıyorduk.

gelen bu hayvanı yüklendim, çadıra getirdik. Yarasını temizledim, yatırdım. Hayvanın yüksek derecede ateşi vardı. Gemiden getirdiğim bir iki hapı yutturdum. Tam kırk sekiz saat onunla uğraştık. Ateşi düştü. Keçiden sağdığımız sütü bir kaşıkla ona içirdik. Kuvvetli bir bünyesi vardı. Sırtüstü yatıyor ve bir insan gibi inliyordu

Gözlerini yavaş yavaş açıp beni ve Ilhan'ı görmüştü. İlhan onu okşuyordu. Ben de halsiz hırlamalarına aldırmadan ona süt içiriyordum Daha sonra yiyecek çeşidini arttırdık. Yara yerinin etrafını tamamiyle tıraş etmiştim. Pansumanı gayet kolay oluyordu.

Hayvan yakayı kurtardı ve iyileşti. Ayağa kalktığı zaman onunla dost olmuştuk. Ilk günlerde ağaçlara tırmanırken zahmet çekti. Benden hem korkuyor, hem de benim kendisinden daha akıllı olduğumu kabul ediyordu.

İlk günlerin bu acıklı vakası böyle geçti Bir iki ay orada kalacağımıza göre adamakıllı bir barınak lâzımdı. Taş yoktu. Sandığı bozarak tahtadan bir kalıp yaptık. Bunun içine çamur dökerek önce gölgede, sonra güneşte kuruttuk.

Günlerce uğraşarak meydana getirdiğimiz evde bir gece zor barındık. Orasını terke mecbur kaldık. Ara sıra tuttuğumuz balıkları oradaki fıçıya koyarak muhafaza ediyorduk.

Maymunlarla ahbaplığımız ilerledi Bilhassa yaraladığım ve sonradan tedavi ettiğim maymun hemen her an yanımızda bulundu. Mütecessis, meraklı ve pek zeri bir mahlûktu.

Maymunlar keçiyi ilk defa görüyorlardı. Once çekindiler, sonra onun tamamiyle zararsız bir hayvan olduğunu anladılar. Gelişimin ilk ayında keçi doğurdu. Küçük oğlaklar yavru maymunları çok hoşlandırdı.

Baba-oğul mümkün olduğu kadar serin yerler arıyor, sabırsızlıkla gemiyi bekliyorduk.

Ne yazık ki, iki ay nihayet buldu Onu haftalar ve haftaları aylar takibe başladı.

Birbirine benziyen günler, sıcak, sıkıntılı, boğucu günler geçioyrdu. İkimiz de sıcaktan zayıflıyorduk. Birgün İlhan:

— Baba, dedi Burada hiç bir maymun yerde y şamıyor. Hepsi dalların arasına bir kulübe yapıyor. Yukarısı çok rahat ve serin oluyor. Manila gemisi geldiği zaman elbette üüdük çalarak bizi arar.

Çocuğun hakkı vardı. İlk defa küçük bir kulübe yaptık. Hakikaten orası cereyan üstündeydi. Rahat uyumak ve rahat yaşamak mümkün oluyordu. Daha sonra o gördüğünüz ağaç zemini kalın ağaç gövdelerinin üzerine kurduk. Üzerine bir oda yaptık. Mümkün olduğu kadar yerle ilgimizi kesmek için ağaçtan ağaca kalın kadronlar uzatarak. pınarbaşına kadar bir köprü yaptık. Buradan kovamızı sallandırıyor, alttaki havuzdan taze su çekiyorduk.

(Devamı gelecek sayıda)

HER HAFTA
BİR İLİMİZ

N İ Ğ D E

Niğde Anadolu'nun en eski şehirlerinden birisidir. Resim Niğde havalisinde bulunan bir Eti eserini göstermektedir.

Orta Anadolu yaylâsında, batıdan doğuya uzanan ana yol üzerinde bulunan eski şehirlerden biri de Niğde'dir. Son nüfus sayımına göre 285.824 kişi yaşayan bu şehir üç bölümden meydana gelmiştir:

1 — Şehiriçi,
2 — Tepeviran,
3 — Kayabaşı.

Bu üç büyük semt İmarettarlası adı verilen geniş bir meydana iner. Şehrin büyük bzinaları, hükûmet konağı, lise, ortaokul, askerlik şubesi, belediye binası, jandarma dairesi, kütüphane gibi resmî yapıları hep bu meydanda toplanmıştır. Evler yüksekçe bir tepenin yanına serpilmiş haıdedir. Birbirlerinin görüşünü kapatmıyacak gibi, merdiven şeklinde sıralanmışlardır. Bağlar, bahçeler, bostanlar arasında bulunurlar. Bu bahçeleri dağlardan inen derecikler sular.

Niğde Anadolu'nun en eski şehirlerinden biridir. Bununla beraber bugün Niğde'de bulunan başlıca tarihsel anıtlar, Seıçuk Türkleri zamanından kalma camiler ve türbelerdir. Bir de Fatma Hanım adlı bir İranlı Prensesin türbesi vardır. Beş yüz yıl evvel Karaman valisi İshak Paşa burada bir taş kale yaptırmıştı. Bugün bu kale yıkıktır.

Niğde genel olarak pek verimli bir toprak üzerinde kurulmuş değildir. Zaten Orta Anadolu yurdumuzun diğer taraflarına göre az verimlidir. Bununla beraber şehir Kızılcasu adlı bir ırmağın vücude getirdiği vadinin başındadır. Bu ırmak Akgöl'e kadar uzanır ve geçtiği yerler, zengin düzlüklerden mürekkeptir. Orman bakımından Niğde ve yakınları fakir sayılabilir.

Niğde demiryolu üzerinde olduğu için eski zamanlarda olduğu gibi bir yol uğrağı olmakta devam edecektir. Demiryolu onu Mersin limanına bağlamak suretili ticaretini Akdeniz'e bağlamıştır.

Niğde şehri aynı adı taşıyan ilin merkez ilçesid.r. Bu ile bağlı beş ilçe daha vardır. İsimleri şunlardır: Aksaray, Bor, Çamardı, Ortaköy, Ulukışla.

ŞEREF KÖŞESİ

Ayşe CENT ☆ Edirne, Kurtuluş İlkokulu Sınıf 2/A

Bahri ÖZBEK ☆ Yozgat, Cumhuriyet İlkokulu, 3, No. 609

Ergin ALDABAK ☆ Erzincan, Kurtuluş İlkokulu, 4, No 743

Ertan ALDABAK ☆ Erzincan, Kurtuluş İlkokulu, 2, No. 535

Salih Z. Kutluözen ☆ Bursa, Süleyman Çelebi İlkokul. 2/A, 293

Şamil BERET ☆ Gelibolu, Gazi Süleyman Pş. İlkokulu, 3, No. 3

Çetin TÜRECİ ☆ Zonguldak, Karaelmas İlkokulu, 5/A, 199

Şahin ÖZGEN ☆ Ağrı, Cumhuriyet İlk okulu, 4/B, No. 154

Hasan SÖKMEN ☆ Ankara, Gaziosmanpaşa İlkokulu, 2/A, 2

Dilek SUALP ☆ Ankara, Bahçelievler İlk okulu, 1/B, No. 101

Hüsniye YEŞİLOVA ☆ Mehmet Âkif İlk okulu, 3/A, No. 72

İlker KOCABAŞ ☆ Kozlu, Atatürk İlkokulu, S. 1, No. 537

Ömer GÖKHAN ☆ Bayramiç İlkokulu, Sınıf 2, No. 156

Yüksel BİLGİNER ☆ Düzce, Azmimilli İlkokulu, 4/A, 414

Hülya SERT ☆ Kırkağaç, Cumhuriyet İlkokulu, 4, No. 411

M. Atay GÜNEY ☆ Konya, G.M.Paşa İlk okulu, 5/A, No. 603

Cevher ERSEK ☆ Lâleli, Kocaragıppaşa İlkokulu, 3, A, 716

İsmail Gürtuncay ☆ Karşıyaka, Fevzi Paşa İlkokulu, 5, No. 369

İsmet GÜRER ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 2, No. 447

Nevin PEKCAN ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 2, No. 83

Berrin SONER ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 3, No. 88

Feriha KAVAKLI ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 2, No. 325

Sevim YILDIRIM ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 3, No. 108

Gülsüm USLU ☆ Keşan, İnönü İlkokulu, Sınıf 3, No. 530

Ormanlar Güzeli OF

(Baş tarafı geçen sayıda)

— Birazdan karşıdaki köyün meydanından geçerken ben güzel bir at olacağım, bana 1000 lira veren olacak ama unutma bu defa da eğersiz satacaksın, dedikten sonra güzel bir beyaz at olur. Baba dizginlerinden tutarak meydandan geçerken herkes dönüp bu güzel ata hayranlıkla bakar. At yerinde duramaz, mütemadiyen ayaklarıyla yeri eşeler, kişner, sağa sola sıçrar. Tüccarlar köylünün etrafını sararlar; satıp satmadığını sorarlar.

— 1000 liraya eyersiz satarım, der.

— Solmuş eyer senin olsun ama biz bu hayvana 500 den fazla vermeyiz, derler.

— Ben de satmam, diyerek baba yoluna devam etmek ister.

— 600 lira vereyim, iyidir.

— Olmaz!

Derken çingenenin biri köylüye yaklaşır ve:

— Ben 1000 lira veririm ama eyerle isterim, der.

— Olmaz, eyersiz, diye baba inat eder.

— Eyersiz at satıldığını nereden duydun, ben hayvana nasıl binip götüreyim? Haydi 5 lira da bu pis eyer için vereyim, uzatma, der.

Köylü düşünür, hakikaten eyer eski ve solmuştur, üstelik 5 lira da fazla veren var, razı olur. Baba cebini para ile doldurur ve evin yolnu tutar. Çingene de ata binerek aksi istikamete doğru gider. Kimse farkına varmamıştır, çingene Of'un ta kendisidir.

Yolda giderlerken çingene, yani Of, susar ve göl kenarından su içmek üzere attan iner. Iyilmiş su içerken at hemen küçük bir hamsi balığı olur ve acele acele karşı sahile doğru yüzmeye başlar. Arkasından da Of palamut olur ve hamsiyi yakalamaya uğraşır. Karşı sahilde hükümdarın güzel kızı suya ayaklarını sokmuş, şarkı söylemektedir. Hamsi derhal nefis bir zümrüt yüzük olur ve güzel kızın ayaklarının dibine yatar. Hükümdarın güzel kızı suda ışıl ışıl parlayan yüzüğü görünce eğilir ve alır. Nefis bir zümrüt olduğunu görünce babasına göstermek için koşarak saraya girer.

Bir müddet sonra hükümdarı ziyarete çok zengin bir tüccar gelir. (Bu tüccar gene Of'tur) Hükümdar tüccarı kabul eder ve ne arzu ettiğini sorar.

— Pek muhterem efendimiz, diye Of söze başlar. Bendeniz bir müddet evvel bu sahilden vapurumla geçerken parmağımdaki aile yadigârı olan zümrüt yüzüğüm göle düştü, o gün bu gün çok üzülüyorum. Adamlarınıza tembih buyursanız da sahillerde bu yüzüğü arasınlar. Yüzüğü bulana büyük mükâfat vermeye hazırım, yeter ki bulunsun, der.

Hükümdar kızını çağırtır ve sahilde bulduğu yüzüğü tüccara vermesini söyler. Fakat kız yüzüğü çok sevmiştir, geri vermeye bir türlü gönlü razı olmadığından ne yapacağını bilemez ve babasına da karşı gelmekten çekindiğinden yüzüğü parmağından sıyırır ve öfkeyle yere atar:

— Ne size, ne de bana yarasın, der.

Yüzüğün parçaları darı taneleri olarak odanın her tarafına dağılmıştır. Of kendini yere atar ve taneleri birer birer toplamaya başlar. Yalnız bir tanecik darı tanesi gelip hükümdarın kızının ayağının altına gizlenmiştir. Of bunu göremez. Tüccar darı tanelerini toplayıp cebine yerleştirdikten sonra gider.

O gittikten sonra unutulan darı tanesinden birdenbire dünyanın en yakışıklı delikanlısı ortaya çıkar. Hükümdarın kızı derhal delikanlıya âşık olur ve ille bu gençle evleneceğim diye tutturur. Hükümdarla karısı hiç bir serveti olmayan bu gence kızlarını vermekte bir hayli tereddüt ederlerse de sonunda kızlarının yalvarmasına dayanamazlar ve razı olurlar.

Kırk gün kırk gece devam eden düğün sofrasında köylü ile karısı hükümdarın yanında otururlar. Hepsi ömürlerinin sonuna kadar mes'ut yaşarlar.

Of da öfkesinden çatlar.

SON

AYDEDE

Gökyüzünde Aydede,
Yorulmadan dolaşır!
Nihayet gide gide
Bir durağa ulaşır!

Kimse bilmez yerini,
Bize ışık sunar o!
Arar mutlak birini,
Hem yakar, hem yanar o!

Hilâlken başka güzel,
Başkadır onbeşinde!
Söylemez şarkı, gazel,
Koşar günün peşinde!

Bulutları yararak,
Yol alması ne hoştur!
Onu Hak'tan sararak,
Arkasından at koştur!

Gülümser yaz günleri:
Dağlara, denizlere!
Yaptırır düğünleri,
Neş'e saçar bizlere!...

F. Cemâl Oğuz OCAL

TARİH YAPRAKLARI

22 Ocak 1793: 16. Lui'nin idamı.
1919: Gazi Ahmet Muhtar Paşa'nın ölümü.

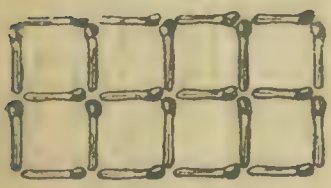
22 Ocak 1517: Sinan Paşa'nın şehit olması.
1930: Kubilây'ın şehit edilmesi.

24 Ocak 1721: Haliç'in donması.
1822: Tepedelenli Ali Paşa'nın öldürülmesi.

26 Ocak 1561: Şair Süruri'nin ölümü.
1699: Karlofça muahedesinin imzalanması.

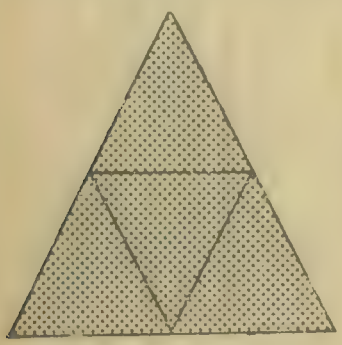
27 Ocak 1595: III. Mehmed'in hükümdarlığı ve 19 şehzadenin idamı.
1635: Şair Nefi'nin idamı.

EĞLENCE BULMACA



7 kibritin yerini değiştirerek 6 kare elde edin. Sonra bu şekilden 4 kibrit daha yerini değiştirip 5 kare elde edin. Yine 3 kibrit daha değiştirip 3 büyük kare elde etmeğe çalışın.

(Cevabı karşı sayfada)



Yukardaki üçgene üç çizgi çizmek suretiyle 8 üçgen elde edebilir misiniz?

(Cevabı karşı sayfada)

SAKIN GERİ DÖNME

Şimdiye kadar hiç deniz motoru kullanmamıştı. Bu da çok küçük ve oynak bir motordu. Dümeni eline aldı. Fakat düz tutamıyor, motora üstüste zikzaklar yaptırıyordu. Yanındaki adam kulağına eğildi.

— Denizin yüzüne ismimizi yazmayı tecrübe edişinize birşey diyemem amma, dedi, «i» harflerinin üstüne nokta koymak için sakın geri dönmeyin! Varsın biraz imlâ hatanız çıksın, zararı yok!

YALAN

Acar'ın en büyük ağabeysi hayata subay olarak başladığını söylüyor. Halbuki Acar hayata bir küçücük bebek olarak başlamıştı!

HİÇ

— Bana «Hiç» i tarif edebilir misin?

— Ederim. «Hiç» aç çocukların yemek tabaklarında bıraktıkları şeydir!

ÇARE

— Geçen gün Temel bana, «Seni görürsem tekmeliyeceğim» dedi. Ne yapsam dersin?

— Onu görür görmez yere oturuver!

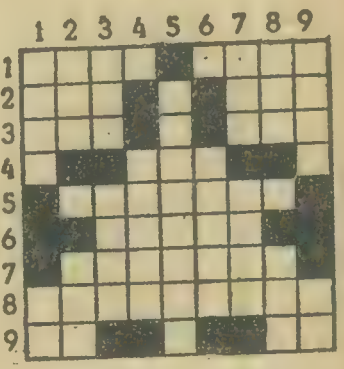
Koleksiyon Çeşitleri

Yeryüzünde pul koleksiyonu gibi, anahtar koleksiyonu, düğme, mühür, çivi, para, kumaş koleksiyonu yapanlar da var. Meselâ devlet reislerinin koleksiyonunu yapıyorlar. Bu koleksiyona şahlar, imparatorlar, cumhurreisleri, emirler giriyor. Herhalde bu özel koleksiyonlar güzel ve zevkle sıralanırlarsa pek kıymetli olurlar.

Siz, Atatürk'ün resimleri olan pullardan güzel bir albüm yapabilirsiniz. Bütün milletlerin bayraklarını pul üzerinde gösteren bir koleksiyon da kıymetli olur.

Bir meşhur adamlar ansiklopedisi gibi dünyaca tanınmış ilim adamlarının, bestecilerin, şairlerin, hekimlerin koleksiyonu yapılabilir. Bu bakımdan bizim pullarımızda epeyce malzeme var: Fuzuli, Mevlâna, Abdülhak Hâmid, Namık Kemal, Ziya Gökalp, Mehmet Âkif, Mimar Sinan, Kâtip Çelebi, Fârâbi...

Bu pulları yerlerine tesbit etmek doğru olmaz. Önce birçoğunu bir araya getirerek güzel bir sahife yapmak, bir de tertip ve sıralama güzelliğini düşünmek gerekir.

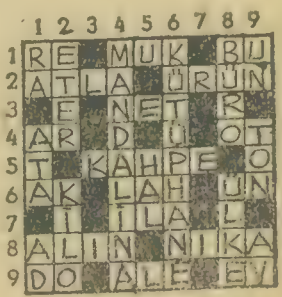


YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Şair, bir harfin okunuşu. 2 — Pencereleri örten, engel. 3 — Mesafe, eğlence. 4 — Öne doğru. 5 — Tuzda pişirilmiş. 6 — Küçük çocuklar öyle yürür. 7 — Bir cins kumaş, çok yavrulamış. 8 — Geçit, ıslaklık. 9 — Üstten geçen, tersinden okunursa vilâyet.

SOLDAN SAĞA:

1 — Aylardan biri, ekmeğin hamuruna katılan. 2 — Tavlada bulunur, dolu değil 3 — Fakat, beyazlı. 4 — Beraber, 5 — Seyyah. 6 — Arabistanda bir ülke. 7 — Kendini beğenen. 8 — Taze yapılmış reçel. 9 — Kasapta bulunur, bir nota.



Bulmacanın Halli
Geçen Haftaki

SAYAMAMIŞ

Öğretmen — Acar, söyle bakalım. Kaç tane kaburga kemiği vardır?

Acar — Bugünlerde fazlaca şişmanladığım için sayamıyorum efendim!

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 35 CİLT: 3
21 OCAK 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan:
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan:
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

Telefon: 22 37 14

Basıldığı yer:
TÜRKİYE BASIMEVİ

Kapak baskısı: APA Ofset
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı: 75 kuruş. Yıllık abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.

EZOP'TAN HİKÂYELER

ASLAN VE KARTAL

Kartalın bir tanesi bir gün ormanların kıralı aslanla dost olup birlikte çalışmaları için teklifte bulundu. Beraber çalışırlarsa daha büyük işler başaracaklarını zannediyordu.

Fakat aslan, «Benim buna bir itirazım yok,» diye cevap verdi. «Fakat senden verdiğin söze ne derecede bağlı olduğunu gösterecek bir belge istersem kusuruma bakma. İstediği zaman uçup gidiverecek olan bir ortağa sonra ben nasıl itimat edebilirim?»

İTİMAT ETMEDEN ÖNCE BİR DÜŞÜNEYİN.

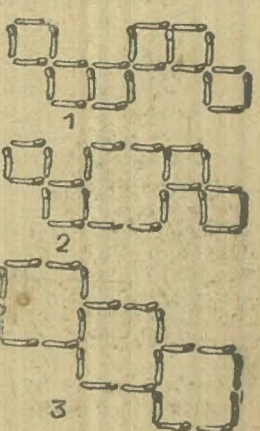
Çeviren: Özay Süsoy

Bir müddet sonra tilki aslanın aldığı aslan payını kıskanmağa başladı. Artık onunla birlikte çalışamıyacağını, avların yerini keşfetmiyeceğini, kendi hesabına avlanacağını bildirdi. Ertesi sabah tilki ağıldan bir kuzu çalmağa çalışırken avcılar tarafından yakalanıp öldürüldü.

KENDİ KUDRETİNİZE HER ZAMAN GÜVENMEYİN.

ASLAN VE TİLKİ

Tilki, aslanın hizmetine girerek onunla dost olmağa karar vermişti. Her biri vazifesini kendi imkânları derecesinde yapmağa çalışıyordu. Tilki avın yerini keşfediyor, aslan da avı avlıyordu.



Karşı sayfadaki şekil bulmacalarının hallî

Beraber GÜLELİM

DÖNÜŞ

Acar eline bir kitap almış heyecanla okuyordu. Annesi yanına yaklaştı. Bir de baktı ki, kitaba sonundan başlamış, baş tarafına doğru okuyor! Merakla sordu:

— Acar kitabını niçin tersinden okuyorsun?

Acar cevap verdi:

— Bu Afrika seyahati hakkında bir kitap. Önce başından sonuna kadar okudum. Afrikaya seyahat ettim. Şimdi de geri dönüyorum, anneciğim!

ANLAYIŞ

Müdür — Evet bir memur almak istiyoruz. Siz mi müracaat edivorsunuz?

— Evet!

— Sigara içer misiniz?

— Hayır, içmem. Fakat dondurma olursa yerim.

NE YAPSIN?

— Niçin bukadar geç kaldın?

— Diş macunumun üstüne bastım. Macunlar dışarı çıktı. Tekrar içine doldurmak için iki saat uğraşmağa mecbur oldum.

TANITMAK İÇİN

— Acar, bir arkadaşıma mektup yazacağım. Fakat yazımı tanımasını istemiyorum Ne yapayım?.

— Eldiven giy!

MUSİKİ BİLGİLERİ

BESTEKÂR PORTRELERİ

Sebastien Bach

Musiki dünyasına büyük Bach diye isim bırakmış olan bu sanatkâr, dâhi Alman bestecilerinin en büyüklerinden biridir. Tamam iki yüz elli yıl musikici yetiştiren bir ailedendir. O da küçük yaştan itibaren musiki ile meşgul olmaya başlamıştır. Zamanında, virtioz, bir org çalıcısı olduğu gibi eserleri, bugün de zevkle dinlenen büyük bir kompozitördür. Eserlerinin ekserisini hemen hemen org için yazdıkları teşkil eder. Dinî şekildeki koro eserlerinden başka muhtelif çalgılar için de çeşitli eserler yazmıştır. Çok mütevazi yaradılışlı olması sebebi ile dehâsı öldükten elli yıl sonra takdir edilmiştir.

1685-1750 yılları arasında yaşamıştır.

Haydn

Dünya çapında isim yapmış büyük bestecilerden biri de Jozef Haydn'dır. Çok fakirlikle hayata atılmak zorunda kalmış olan bu büyük Alman bestecisi de küçük yaştan itibaren musiki istidadı göstermiş bir sanatkârdır. Hayatının ilk zamanlarını sokaklarda, meyhanelerde keman çalmakla geçirmiş ve çok sıkıntılı günler görmüştür. Fakat sanatını takdir eden bir prens kendisini sarayına musikişinas olarak almıştır. Burada rahat bir hayata kavuşan sanatkâr hemen hergün denecek kadar eser yazmaya başlamıştır. Eserleri arasında, kuvartetler, triolar, oratoryalar, sonatlar ve operalar vardır. Yüz otuz kadar da senfoni yazmıştır. Bu sebepten kendisine senfoninin babası denmektedir. 1732 - 1809 yılları arasında yaşamıştır.

Nuri Sami KORAL

Sevgili Okuyucularımıza Açık Mektup!

ÇOCUK HAFTASI YILLIĞI HAKKINDA

Hazırlanması tamamlanan ve gelecek hafta çıkacak olan 1959 ÇOCUK HAFTASI YILLIĞI hakkında bazı okuyucularımız bize «Acaba bir cilt halinde mi çıkacaksınız, yoksa her hafta mı neşredilecek, bu Yıllığı alınca artık her hafta mecmua almamıza lüzum yok mu?» gibi sualler sormaktadır.

Sevgili okuyucularımız bilmelidirler ki, ÇOCUK HAFTASI YILLIĞI mecmuanızdan apayrı bir kitaptır ve senede bir defa, yeni yılın ilk günlerinde neşredilecektir. Mecmuamız yine her hafta Çarşamba günleri çıkmasına devam edecektir

ŞEREF KÖŞESİ HAKKINDA

Şeref Köşemizde bastığımız fotoğrafların neşrine 40 ıncı sayımızda son vereceğimizi bildirmiştik. Aldığımız birçok mektup üzerine elimize son gelen resimleri de 41 inci sayıda basıp *Şeref Köşesine* bu devre için nihayet vereceğiz. Tabii, bu sene ders yılı bitince okullarından «pekiyi» derece ile mezun olan kardeşlerimizin resimlerini yeniden neşretmeğe başlıyacağız. Bu defa resmi çıkmamış olanlar üzülmesinler. Çok çalışarak ve sınıflarını «pekiyi» derece ile geçerek arzularına okulların tatilinde kavuşabilirler.

2

YIKANIR MAVİ

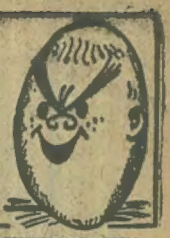
Parker Quink

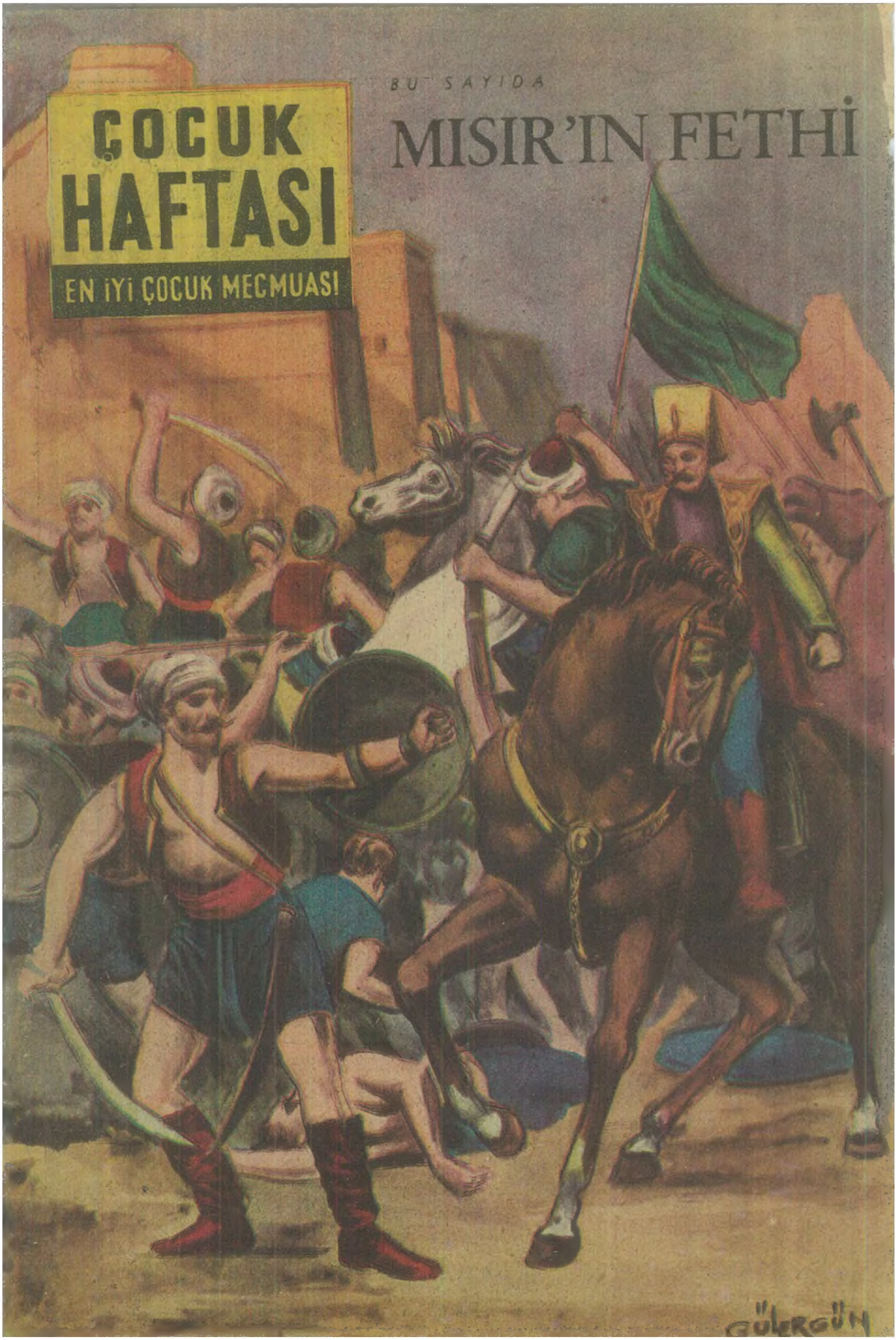
lekeleri çıkar!

ILIK SU VE SABUN, yıkanır mavi Parker Quink lekelerini, parmaklardan ve kumaşlardan kolaylıkla çıkarır. Lekeden kaçınıyorsanız yıkanır mavi, yazınızın sabit kalmasını istiyorsanız mavi-siyah Quink mürekkebini kullanınız.

SOLV-X ihtiva eden yegâne mürekkep

ACAR YUMURTA YARIŞINDA




ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
BU SAYIDA
MISIR'IN FETHİ
GÜLERGÜN